# 2.3.1 Student centric methods, such as experiential learning, participative learning and problem solving methodologies are used for enhancing learning experiences





#### STUDENTS PLAYING NUKKAD NATAK

# नुक्कड़ नाटक में बताई सामाजिक कुरीतियां

## आई.पी.एस. के प्रबंधन संस्थान में

### "ब्लासम्स"व"फ्लेम्स"उत्साह का दूसरा दिन

इंदौर। आई.पी.एस. एकंडमी के इंस्टीट्यूट ऑफ बिजनेस मेनेजमेंट एण्ड रिसर्व संस्थान द्वारा तीन दिवसीय वार्षिक उत्सव अंतर विभागीय प्रतियोगिता ''ख्लासमं' एवं अंतर महाविद्यालयीन ''एलेम्स' के दुसरे दिन भी इंदौर के कई प्रबंध संस्थान के विद्यार्थियों ने बढ़-चढ़ कर भाग लिया। संस्था के निदेशक विवेक कुषवाह ने बताया कि कार्यक्रम के दुसरे दिन छात्र छात्रोओं ने उत्साह के साथ विभिन्न परियोगिताओं में भाग लिया।

दलात स्ट्रीट(बीड टू बीन) प्रतिबोधिता के अंतर्गत प्रतिबोधियों को वर्षु अस स्टॉक मार्केट ट्रेडिंग कर अधिकहार देसा बनाता था इसके सफ्यम से उन्में स्टॉक मार्केट ट्रेडिंग कर के अभुनिक पैता साम प्री स्टॉक मार्केट ट्रेडिंग कर के आभुनिक पैता से सीवजे को मिले, अधिकत्य पैता बनाने वाली टीम को प्रथम पुरस्कार दिया गया। चार स्थम में प्रतिबोधिता आधीतिक को को एक्से इसे में देस स्टाब थे। इसमें चार को स्टाब्स की स्टाब्स के साम साम प्राणों में प्रयोगीता आधीतिक को को एक्से इसे में देस स्टाब थे। इसमें खाता के साम साम प्राणों ने भी हिस्सा सिवा। प्रथम विजेत एमस्कर, साहीत टीम तथा द्वितीय स्थान पर त्यतीत मोहत, यर्षाध टीम आसी.

काउटर स्ट्रेक (लेन गेमिंग) प्रतिगोगिता छात्रों में टेबनोलोजी के बेहतर इस्तमाल को बढ़ावा देने के उदेष्य से रखी गयी जिसमें कम्प्यूटर आधारित वर्चुअल गेम प्लान एवं प्रतिवोगिताएं सम्मिलित थी

प्रतिवाशियां ने सामुहिक रूप से प्रतिसम्पर्ध में भाग लिया। इसमें स्राजाओं ने भी बढ़-चढ़ कर हिस्सा लिया। इसमें चार बरणों के द्वारा विनर को चुना गया। ब्लासम में विवेता आर्य नेमा, अकित जगप्यान, अपुपम, साहित, सैफालों तथा फ्लेम्स में दिवानु सराफ, गगनदीप सिंह, अभित श्रीबास्तव, नेहा पाटीदार, देवांच गुना आवे।

गगनवंप सह, आमत आवासता, नहा चाटावर, दवाप गुहा आवं एकेट सिंह प्रतिपंत्रिता में 8 टीमों ने विधिन विक्यों पर विज्ञापन प्रस्तुत किये। एक टीम में 3 सदस्यों द्वारा केवल एक निगेट में विज्ञापन को उटच प्रस्तुत थी। इसमें पांच गठड रिकार्डिंग, उत्पार, पंच त्याईन, लोगो, ऑडिंगों के द्वारा विजेता का चयन किया। प्रया टीम मयुरी पिछाई, वैदरी, मंदेन्द्र सिंह टीम तथा द्वितीय शृति शर्मा, सृष्टिं चार्टीरा, विजिया टीम रही।

मधुर । पक्षड, बदर, भक्ट रास्त राम व्या इंटाश ब्रांत रास, सृष्ट प्रार्थेदर, विनाय रोस रही। इकार बिर्स (अंताअस) में प्रतिपारियों में पुराने एवं नवे फिर्चा य गैर किराची गोंगे की अपूर्प प्रतिता दी बियंचकर कियोर दा, राधे, मात्र है, तता एवं आया के सरायकर नगमों से समा आया दिया। बड़ी आज के दौर के गायक नेहा ककड़, बाट्य, योयों हमी सिंह, अजीत विश्व, अंकित तिवारी, श्रेया प्रोत्ताम, पुनिध चीवान के गीत थी सुनने की मिश (इसमें कुट र उलाट विवास गेर कितास मुक्त पर्थ होत्ताम विगित्त पर्या कुट र उलाट विवास गेर कितास मुक्त पर्थ के डोल्यान विगित्त पर्या की स्था अर्थ में प्रतिकास में का विया प्रवास स्वादिष्ट व्यंजनों को तीवार करना था इस प्रतियोगिता में सर्विधंक प्रतिपातीयों विश्व प्रतिकास करना था इस प्रतियोगिता में सर्विधंक प्रतिपातीयों ने हिस्सा दिखा विवास कारों ने भी बढ़-पढ़ कर हिस्सा





# STUDENTS DISPLAYING VIGOUR OF CSR ACTIVITIES WITH STUDENTS OF VILLAGES





# STUDENTS GETTING HANDS-ON EXPOSURE DURING INDUSTRIAL VISITS



# STUDENTS GETTING HANDS-ON EXPOSURE DURING INDUSTRIAL VISITS



### **RUN FOR VOTE – VOTING AWARENESS DRIVE**





#### **RUN FOR VOTE – VOTING AWARENESS DRIVE**



#### STUDENTS GEARING UP FOR TRAFFIC CONTROL DRIVE



### FACULTY BIRTHDAY CELEBRATION IN THE INSTITUTE



### CSR ACTIVITY WITH VILLAGE KIDS

